

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الكرافيك العملي

رمز المقرر: 330DGP

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	تاريخ التوصيف: 2018\8\15
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية	

التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه ✓

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: كرافيك عملي - 330DGP		
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 اربع ساعات عملية		
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية		
4. المرحلة الدراسية : الثالث فرع الرسم		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق		
7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لا تنطبق		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/> *	النسبة: %70
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> *	النسبة: %10
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/> *	النسبة: %10
د. أخرى	<input type="checkbox"/> *	النسبة: %10
الملاحظات :		
مقرر دراسي عملي بواقع وحدتان ، اربع ساعات عملية أسبوعية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها اعمال و تمارين فصلية .		

الأهداف: ✓

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تطبيقات فن الكرافيك .
- ان يصبح الطالب قادراً على التعامل مع تقنيات الكرافيك العملية التقليدية منها . وان يكون قادراً على اكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للوحة الفنية الكرافيكية
- يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد فن الكرافيك واسس تنفيذ اللوحة الفنية الكرافيكية واخراجها

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. ✓

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على فن الكرافيك والامثلة العالمية المستجدة
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.

✓ وصف المقرر الدراسي :

مقرر أساسي لتعريف الطالب بفن الكرافيك وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج لوحات فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة منها تقنيات الحفر على الخشب والمعدن واللاينو والكوتشوك وغيرها من تقنيات في هذا الفن..

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
التعرف على مواد وأدوات الحفر والطباعة	2	8
التعرف على أنواع الأحبار والورق الخاصة بالطباعة	2	8
التخطيطات وعمل سكينات لأغراض الحفر	2	8
الحفر والطباعة على الخشب وأنواعه	4	16
الحفر والطباعة على اللاينو والكوتشوك	4	16
الحفر والطباعة بواسطة المعادن	4	16
الطباعة الأحادية (مونوتايب)	2	8
الطباعة بواسطة القصاصات وأنواعها.	2	8
الطباعة بواسطة المعاجين ومواد البلاستيكية	2	8
التعرف على الحفر والطباعة الحديثة (الليزرية ،مكائن ال CNC) وغيرها من التقنيات (الحفر على الزجاج ، البلاستيك) .	4	16
إخراج اللوحة الفنية الكرافيك (التأطير والمشاركة في المعارض الفنية	2	8

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر، ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	10	20	لاصفي	30
الساعات المعتمدة	60	زيارة	20	40	-	120

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر		
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها	
1-1	تحديد مفهوم الكرافيك بشكل عام وأنواعها بشكل خاص	الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف فن الكرافيك	
3-1	تحديد أساليب فن الكرافيك	
2	المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تلمتها	



1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في فن الكرافيك	التعلم التعاوني - العصف الذهني - المناقشة (الحوار التعليمي) - التعلم الفردي - الحلقات العلمية	الأنشطة الصفية واللاصفية / مشروع الفصل
2-2	يطبق المعلومات المعرفية المكتسبة في الممارسة الفنية التطبيقية لفن الكرافيك		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني - العصف الذهني بين مجموعات العمل - العروض التقديمية)
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز ما يطلب من واجبات صفية ولاصفية	التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر).	مجموعات العمل - الواجبات اليومية والاعمال الشهرية
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء - التعلم التعاوني - المناقشة - التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي .
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :		
1-5	لا تنطبق	لا تنطبق	لا تنطبق

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5	15%
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	10	15%
3	المشروع النهائي للفصل الأول	15	20%
4	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	20	15%
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	25	15%
6	المشروع النهائي للفصل الثاني	30	20%

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق ما يقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتتبية المقرر .

✓ مصادر التعلم

<p>1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • سلسلة كتاب جيب الفنان – زهران سلامة -الدار المصرية اللبنانية 2008 • LINO CUTS AND PRINTS (WOOD CUTS TOO) Simon Eheaton -Smith2017
<p>2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامتل العلمية وغيرها):</p> <p>أ- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن الكرافيك</p> <p>ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على فن الكرافيك</p>
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <p>أ- البحث في المواقع الإلكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن تقنيات الكرافيك وأساليب إنتاج اللوحة الكرافيك</p> <p>ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE</p>
<p>4. أي مواد تعليمية أخرى:</p> <p>أ- الزيارات الميدانية الى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطبعة الجامعة - زيارة معرض فني <p>ب- المحاضرات العلمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاضرة نوعية في فن الكرافيك

✓ المرافق المطلوبة

<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):</p> <p>قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية، القاعة يجب ان تتسع 30 طالب وطالبة</p>
<p>2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفزيونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم وتشغيل مكائن الـcnc.</p>

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
<p>2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
<p>3. إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
<p>4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .</p>



- تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق بطارية تقييم.
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمنه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر الكرافيك في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
- الاطلاع المستمر على مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها .
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: الأستاذ المساعد الدكتور نعيم قاسم خلف

التاريخ 2018\8\15

التوقيع: _____

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية